

AC66102 比較文化国際演習 I 単位:1単位 インドネシア

研修期間:2022年1月24日～2月3日(9日間)(土日を除く)

授業時間:3時限目～4時限目

Introduction to Indonesia: Culture and Society

Indonesia is a large country with over 270 Million population sitting on Southeast Asian ring of fire. In addition to being identified as world's largest Muslim country, Indonesia ranked 10th in world's economy and is an example of a stable democracy in a highly diverse archipelago, a home for over 300 ethnic groups. This course offers introduction and online immersion to the diversity of Indonesian culture and society including its history, art, culture, and lifestyles. The course will combine lectures from multidisciplinary professors of Universitas Gadjah Mada, cultural practices and exchanges between Japanese and Indonesian university students using both English and Japanese.

Day	Programs	Speakers
Week 1		
Day 1 Jan 24 Monday: 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	<u>Lecture 1</u> : Introduction and overview of basic facts about Indonesia <u>Lecture 2</u> : Cultural and religious diversity in Indonesia	① Dr. M. Iqbal Ahnaf ② Dr. Zainal Abidin Bagir
Day 2 Jan 25 Tuesday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Student Exchange 1: <i>Anime</i> and <i>Manga</i> culture in Japan and Indonesia	○ Presentation by Japanese students (in Japanese) Followed with responses from UGM students (in Japanese) FCS professor: Mulyadi, MA.
Day 3 Jan 26 Wednesday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Lecture 3 : Film screening from Indonesian Pluralities Series (<i>Atas Nama Percaya</i>) Lecture 4: Discussion on Indonesia on the film	③ CRCS Professor: Dr. Samsul Maarif ④ Dr. Samsul Maarif
Day 4 Jan 27 Thursday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIB)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIB))	Student Exchange 2: Indonesian views on Japanese culture	○ UGM students (in Japanese) Followed with responses from Japanese students FCS Professor: Dr. Tatang Hariri
Day 5 Jan 28 Friday 12:15-13:30(JST)	Lecture 5: Lecture on Indonesia culture	⑤ FCS Professor: Sri

(10.15-11:30(WIB) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	and art Lecture 6: A practice on Indonesian culture/language	Pangastoeti, M.Hum. ⑥ FCS Professor: Dr. Wiwik Retno Handayani
Week 2		
Day 6 Jan 31 Monday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Student Exchange 3: Student presentation on aspects of Indonesian culture and society. Possible topics include: - Indonesia and halal food in Japan - Indonesian ecotourism - Indonesian food	○ CRCS Professor: Dr. Samsul Maarif
Day 7 Feb 1 Tuesday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Lecture 7: Film screening from Indonesian Pluralities Series (<i>Agama dalam Karantina</i>) Lecture 8: Discussion on the film	⑦ Dr. M. Iqbal Ahnaf ⑧ CRCS Professor: Dr. M. Iqbal Ahnaf
Day8 Feb2 Wednesday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Student Exchange 4: Student presentations on aspects of Indonesian culture and society. Possible topics include: - Japan past rule in Indonesia - Religious expressions (Islam and other religions) - Art, dance, and song	○Presentation by Japanese students (in English) With FIB professor and attended by UGM students FCS professor: Stedi Wardoyo, MA.
Day9Feb 3 Thursday 12:15-13:30(JST) (10.15-11:30(WIT)) 13:45-15:00(JST) (11:45-13:00(WIT))	Lecture 9: Humanitarian issues 1: Natural disaster in Indonesia Lecture 10: Humanitarian issues 2: Screening from two short Indonesian Pluralities documentary series on food diversity and environmental problems in Indonesia	⑨ UGM Geography Professor: Prof. Dr. Junun Sartohadi, M.Sc. ⑩ CRCS Professor: Dr. M. Iqbal Ahnaf

FCS: Faculty of Cultural Science, UGM.



2021年度 インドネシア
 ガジャマダ大学 (UGM) (本学協定校)
 秋C オンライン留学 (同時双方向)
 University of Gadja Mada (UGM) , Indonesia
 AC66102 比較文化国際演習 I 単位：1 単位

研修期間：2022年1月24日～2月3日（9日間）（土日を除く） オンライン同時
 双方向
 授業時間：3時限目～4時限目 詳しいスケジュールは別
 紙参照

授業内容：ガジャマダ大学 (UGM) 現地で行われているものと同様の講義や授業等を受講し、国内に居ながら海外の大学の授業を体験する。文化、社会に関する知見を深め、本学では学ぶ機会の少ない事例を学び、関心と視野を広げる。ガジャマダ大学で日本語を学ぶインドネシア人学生との交流の時間も何度かあり、学生同士での異文化交流を体験する。

はばたけ！での受講生 募集 10名
 受講費 4,000,000 ルピア (約3万2千円)
 受講費 奨学金支援 3万円 (はばたけ！筑大生) (正規学生・大学院生 10名先
 着順)

対象：本学の正規課程に在籍する学類生。締め切りは令和4年1月14日。12月24日の段階で希望者が10名を超えた場合は、比較文化学類生優先。

募集説明会 (事前にメールで相談も可)

開催日：2021年12月9日 (金)

時間：11:25-12:15

会場：Zoom オンライン開催 (参加希望者に Zoom リンクを送るので、以下の問い合わせ先に件名「UGM 説明会参加希望」としてメールすること

申し込み先：人社系 教授 木村武史 takeshi-kimura.fw@u.tsukuba.ac.jp

募集締切：令和4年1月14日 (金) Twins 登録ならびに申込書を担当教員にメール提出

*その他の質問も上記メールアドレスに。問い合わせ件名に「UGM はばたけ」と書くこと

AC66112 比較文化国際演習 II. 韓国

1.0 単位, 1 - 4 年次, 秋 C 集中
吉原 ゆかり

授業概要

高麗大学校(韓国)との国際研修「韓国文化の過去、現在、未来」。韓国伝統文化に対する理解を深め、現代の韓国文化ブームの根幹となる諸般の様相を多角的に考察する授業である。韓国の歴史、政治、社会文化的現象を様々な文化コンテンツを中心に伝統文化と大衆文化の観点から解釈し、受講生に韓国文化を体系的に把握できる機会を提供する。

備考

英語で授業。
2022 年度開講せず。
オンライン(同時双方向型)

授業方法

演習

学位プログラム・コンピテンスとの関係

「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」に関連する。

授業の到達目標(学修成果)

韓国の伝統文化、古典文学、歴史、韓流ドラマ、漫画、大衆文化、日本との交流について学修することにより「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」を身につける。

キーワード

韓国、伝統、文学、韓流ドラマ、大衆文化、漫画

授業計画

使用言語は韓国語を基本として、一部英語と日本語を使用。オンライン・リアルタイム(ZOOM 利用)。

オンライン形式で行われ、毎回テーマが決まっている。

2月9日(水) 13:45-18:00 (第1回～第3回)

2月11日(金) 13:45-18:00 (第4回～第6回)

2月14日(月) 13:45-18:00 (第7回・第8回・総合討議1)

2月16日(水) 13:45-18:00 (第9回・第10回・総合討議2)

- 第1回 2月9日(水) 韓国伝統文化探索 (キム・ジョンスク)
第2回 2月9日(水) 韓国古典文学と韓国人 (キム・ジョンスク)
第3回 2月9日(水) 韓国の歴史記録:『三国史記』から『承政院日記』まで (キム・ジョンスク)
第4回 2月11日(金) 韓国ドラマと大衆文化の全盛期(キム・テヒ)
第5回 2月11日(金) 韓国ドラマの実例と研究:シンデレラストーリー編(キム・テヒ)
第6回 2月11日(金) 韓国ドラマの実例と研究:ドロドロドラマ編 (キム・テヒ)
第7回 2月14日(月) まんがで読む韓国と日本 1(杉本章吾)
第8回 2月14日(月) まんがで読む韓国と日本 2(杉本章吾)
総合討議 1
第9回 2月16日(水) 日本の大衆文化と韓国、反日と親日の境界(リュ・ジョンフン)
第10回 2月16日(水) 90年代論で読む日韓文化比較 (リュ・ジョンフン)
総合討議 2

2/14と2/16は、秋C学期科目の試験日であるため、注意すること。

履修条件

使用言語は韓国語を基本として、一部英語と日本語を使用。

成績評価方法

質疑応答及び討論による授業参加による(100%)。

学修時間の割り当て及び授業外における学修方法

各授業担当講義者が提供するpptなどを授業外で精読し、授業で取り上げられた題材につき各自で調査を行う。

教材・参考文献・配付資料等

別途の教材はなく、学生は各授業担当講義者が提供するpptなどで学習を行い、毎回個別に質疑応答の時間を持つ。
講義者は 別途の視聴覚資料を使用することができる。

オフィスアワー等(連絡先含む)

吉原 ゆかり 木3限 人文社会学系棟 A515
yoshihara.yukari.fp@u.tsukuba.ac.jp

AC66122 比較文化国際演習 III フィリピン

1.0 単位, 1 - 4 年次, 春季休業中集中
吉原 ゆかり

授業概要

フィリピン大学との国際研修。フィリピン現代文化に対する理解を深め、フィリピンと日本の文化交流を多角的に考察する。フィリピンの歴史・文化(文学、食文化、エンターテインメント、観光、コミックス)や、日本のアニメ・漫画のフィリピンにおける人気などにつき学び、受講生がフィリピン文化を体系的に把握できる機会を提供する。使用言語は英語。

備考

英語で授業。
2022 年度開講せず。
オンライン(同時双方向型)

授業方法

演習

学位プログラム・コンピテンスとの関係

「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」に関連する。

授業の到達目標(学修成果)

フィリピンの言語・歴史・文化や日本との交流について学ぶことにより、「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」を身につける。

キーワード

フィリピン、現代文化、文化交流、アニメ、漫画、リゾート

授業計画

開講日: 2月19日(土)、2月21日(月)、2月25日(金)、2月26日(土)、2月28日(月)、13:45-17:15。
オンライン・リアルタイム

第1回 Day One: GETTING TOGETHER

Saturday, 19 February 13:45 - 15:00 (4th period. 75 minutes)

General Orientation and Introductions

Lecture 1: An introduction to the Philippines through sights and food in

Makati

Lecturer/Moderator: Victor BAUTISTA (DECL)

第 2 回 Day One: GETTING TOGETHER

Saturday, 19 February 15:15 – 16:30 (5th period. 75 minutes)

Lecture 2: Highlights in Philippine popular culture

Lecturer/Moderator: Augusto Xavier LEDESMA (DECL)

Discussion

16:45 – 17:15 pm (30 minutes of 6th period)

Student Session 1: Introductions. Food and Fun, Filipino-style!

第 3 回 Day Two: SPEAKING OF THE PHILIPPINES

Monday, 21 February 13:45 – 15:00 (4th period. 75 minutes)

Lecture 3. An overview of education and languages in the Philippines

Part 1. Lecturer: Marella Therese TIONGSON

Part 2. Lecturer: Maxine Rafaella RODRIGUEZ

第 4 回 Day Two: SPEAKING OF THE PHILIPPINES

Monday, 21 February 15:15 – 16:30 (5th period. 75 minutes)

Lecture 4. English in the Philippines and Philippine English

Lecturer/Moderator: Aileen SALONGA

Discussion

16:45 – 17:15 pm (30 minutes of 6th period)

Student Session 2

第 5 回 Day Three: LOOKING FOR PHILIPPINE HISTORY

Friday, 25 February 13:45 – 15:00 (4th period. 75 minutes)

Lecture 7. On Philippine Literature and Popular Culture

Lecturer/Moderator: Catherine Regina BORLAZA

Discussion

第 6 回 Day Three: LOOKING FOR PHILIPPINE HISTORY

Friday, 25 February 15:15 – 16:30 (5th period. 75 minutes)

Lecture 6. On DEAD BALAGTAS, Philippine Komiks and History

Lecturer/Moderator: Julie JOLO

Discussion

16:45 – 17:15 pm (30 minutes of 6th period)

Student Session 3

第 7 回 Day Four: CONNECTING WITH JAPANESE POPULAR CULTURE

Saturday, 26 February 13:45 – 15:00 (4th period. 75 minutes)

Lecture 5. Japanese culture in the Philippines: komiks, manga, and anime.

Lecturer/Moderator: Emil Francis FLORES

第 8 回 Day Four: CONNECTING WITH JAPANESE POPULAR CULTURE

Saturday, 26 February 15:15 – 16:30 (5th period. 75 minutes)

Panel discussion 1: Spotlight on Voltes V and Martial Law, Then and Now

(Tentative Lecturer/Guest Artist: Abdulmari Toym IMAO, UP FA)

16:45 – 17:15 pm (30 minutes of 6th period)

Student Session 4

第9回 Day Five: CREATING NEW EXCHANGES

Monday, 28 February 13:45 – 15:00 (4th period. 75 minutes)

Lecture 8. Cultural exchange and the independent art scene.

Lecturer/Moderator: Szusza Anne VELASCO (UP DAS)

Discussion

第10回 Day Five: CREATING NEW EXCHANGES

Monday, 28 February 15:15 – 16:30 (5th period. 75 minutes)

Panel discussion 2: TRESE, Philippine anime on Netflix

Lecturer/Moderator: Audrey Rose MIRASOL

16:45 – 17:15 pm (30 minutes of 6th period)

Student Session 5

履修条件

成績評価方法

質疑応答及び討論による授業参加による(100%)。

学修時間の割り当て及び授業外における学修方法

授業外に、授業中に配布した資料の精読を行い、言及された事象・作品の独習を行う。

教材・参考文献・配付資料等

授業中に配布する。

オフィスアワー等(連絡先含む)

吉原 ゆかり 木3限 人文社会学系棟 A515

yoshihara.yukari.fp@u.tsukuba.ac.jp

AC66132 比較文化国際研修 IV ブラジル

ブラジル文化への誘い 2022年1月10日～14日

ラテンアメリカの大国ブラジルの文化を学ぶ。ブラジルのメディア文化、日系移民史と日系文化、都市文化、ビデオ・アートなど現在の多様なブラジル文化を紹介する。講師はブラジル・サンパウロにあるポンティフィカル・カトリック大学サンパウロ校 (Pontifical Catholic University of Sao Paulo) とサンパウロ連邦大学の先生たちである。

1月10日(月)1時限目、2時限目

- 1- Introducing Brazilian culture: between Anthropophagy and Colonialism (Marco Souza, with the participation of Christine Greiner and Beatriz Aoki in English)
- 2- The history of Brazilian television, the importance of Brazilian_doramas_ to Brazilian culture. (professor Miisaki Tanaka in Japanese)

1月11日(火)1時限目、2時限目

- 3- The history of Japanese Immigration to Brazil and the birth of Liberdade neighborhood (professor Michiko Okano in Japanese)
- 4- The history of Brazilian cinema (we will prepare a list of films with subtitles that your students can see) (professor Marcus Bastos in English)

1月12日(水)1時限目、2時限目

- 5- The history of Brazilian Visual Arts and Performance (professor Cristina Elias in English)
- 6- Japanese immigrants in Brazilian movies (professor Miisaki Tanaka in Japanese)

1月13日(木)1時限目、2時限目

- 7- The history of Brazilian video art and social media (professor Marcus Bastos in English)
- 8- Nikkei Art and Transculturalism (prof Michiko Okano in Japanese)

1月14日(金)1時限目、2時限目

- 9- The history of body arts and feminism in Brazil and a brief comparison with Japan (professor Cristina Elias in English)
- 10- Brazilian pop culture: music, manga and possible connections with Japan (professor Marco Souza with Beatriz and me in English)

AC66142 比較文化国際研修 V ドイツ



1.0 単位, 1 - 4 年次, 秋 C 集中
竹谷 悦子

授業概要

TUドルトムント大学(ドイツ)との国際研修。第二次世界大戦後の東西分裂に始まり、冷戦後の再統一を経て現在に至るまでのドイツ文化を考察する。食と栄養、ポピュラーカルチャー、教育、ジェンダーとセクシュアリティ、移民・難民政策などの観点から、ドイツ文化の変遷を多角的に扱う。主な使用言語は英語。

備考

英語で授業(補助的にドイツ語・日本語)。
2/6-2/11
オンライン(同時双方向型)

授業方法

演習

学位プログラム・コンピテンスとの関係

「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」に関連する。

授業の到達目標(学修成果)

ドイツの大学の教員によるオンライン形式の授業を通して、ドイツにおける文学、ポピュラーカルチャー、東西ドイツの歴史、食生活、教育、セクシュアリティ、他民族等について学びながら、広い視野と国際性を身につけ、異文化の文化的現象を主体的に理解しようとする努力、国際的なコミュニケーション能力を獲得する。

キーワード

東西ドイツ 食生活 教育 セクシュアリティ 他民族 文学 ポピュラーカルチャー

授業計画

オンライン形式で、毎回 16:30 – 17:45 及び 18:15 – 19:30 に授業。毎回テーマが決まっている。初回はイントロダクション、それ以降のテーマは食生活、教育、旧東ドイツ、セクシュアリティ、多民族である。言語は主に英語(補助的にドイツ語と日本語)

- 第 1 回 2 月 6 日(日) 16:30-19:30 Introduction (Dr. Eriko Ogihara-Schuck)
- 第 2 回 2 月 6 日(日) 16:30-19:30 Introduction (Dr. Eriko Ogihara-Schuck)
- 第 3 回 2 月 7 日(月) 16:30-19:30 Food and nutrition (Dr. Elena Furlanetto)
- 第 4 回 2 月 7 日(月) 16:30-19:30 Food and nutrition (Dr. Elena Furlanetto)
- 第 5 回 2 月 8 日(火) 16:30-19:30 Education (Prof. Dr. Ruprecht Mattig)
- 第 6 回 2 月 8 日(火) 16:30-19:30 Education (Prof. Dr. Ruprecht Mattig)
- 第 7 回 2 月 9 日(水) 16:30-19:30 Former East Germany (Dr. Sibylle Klemm)
- 第 8 回 2 月 9 日(水) 16:30-19:30 Former East Germany (Dr. Sibylle Klemm)
- 第 9 回 2 月 10 日(木) 16:30-19:30 Sexuality (Dr. Lena Mattheis)
- 第 10 回 2 月 11 日(金) 16:30-19:30 Race, Ethnicity and Migration (Immigrants and refugees) (Dr. Svetlana Makeyeva)

成績評価方法

質疑応答及び討論による授業参加による。

学修時間の割り当て及び授業外における学修方法

講義とディスカッション

配布資料を読み、授業に臨むこと

教材・参考文献・配付資料等

von Humboldt, Wilhelm. "Chapter Two: Of the Individual Man, and the Highest Ends of His Existence." *The Sphere and Duties of Government*. Translated by Joseph Coulthard. London: John Chapman, 1854, pp. 11–18.

Kant, Immanuel. *Lectures on Pedagogy*. Translated by Robert B. Loudon. Cambridge: Cambridge UP, 2013, pp. 437–438.

Wulf, Christoph. "Perfecting the Individual: Wilhelm von Humboldt's Concept of Anthropology, Bildung and Mimesis." *Education Philosophy and Theory*, vol. 35, no. 2, 2003, pp. 241–249.

Schulze, Ingo. "New Money." *Simple Stories*, Picador, 1999, pp. 11-16.

Hemingway, Ernest. "Up in Michigan," 1923.

オフィスアワー等(連絡先含む)

竹谷 悦子 金曜 4 限

etsuko-taketani.fm@u.tsukuba.ac.jp

AC66152 比較文化国際演習 VI 台湾

1.0 単位, 1 - 4 年次, 春季休業中集中
吉原 ゆかり

授業概要

中山大学(台湾)との国際研修「食文化と食文学で台湾を知る」。移民社会である台湾においては、地域や店ごとにさまざまに異なるグルメの数々は移民たちの記憶であり、台湾の歴史のなかで起こった文化の混淆と変容の痕跡でもあった。この授業は、台湾の風土・歴史・文化の多様性を概観しながら、文学テキストや芸術・祭儀の例を通して台湾の食文化やローカルフードについて検討する。さらに「食」を通して問いかけられる地域性や生命多様性の問題を一緒に考える予定である。

備考

英語で授業。
2022 年度開講せず。
オンライン(同時双方向型)

授業方法

演習

学位プログラム・コンピテンスとの関係

「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」に関連する。

授業の到達目標(学修成果)

移民社会としての台湾における食文化と、台湾の風土・歴史との関連について学修し、「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」を獲得することを到達目標とする。

キーワード

台湾、移民、多文化主義、食文化、風土、労働者

授業計画

PPT を使ったオンライン授業(GOOGLE MEET 利用)。オンライン・リアルタイム。

同日の授業(例:第1回・第2回)を1組として、毎回 120 分の講義+30 分のディスカッション(COIL 型教育法)。

時間:水曜日2限、3限(日本時間)。

- 第1回 3月2日 ガイダンス:「台湾」とは(中山大学教師)
- 第2回 3月2日 ガイダンス:「台湾」とは(中山大学教師)
- 第3回 3月9日 「台湾料理」の誕生(中山大学教師)
- 第4回 3月9日 「台湾料理」の誕生(中山大学教師)
- 第5回 3月16日 多文化社会における飲食産業(中山大学教師)
- 第6回 3月16日 多文化社会における飲食産業(中山大学教師)
- 第7回 3月23日 食とジェンダーの関わり(中山大学教師)
- 第8回 3月23日 食とジェンダーの関わり(中山大学教師)
- 第9回 3月30日 労働者の食卓(中山大学教師)
- 第10回 3月30日 労働者の食卓(中山大学教師)

履修条件

使用言語は中国語を基本として一部日本語や英語を使用。

成績評価方法

ワークシート(50%)、質疑応答による授業参加(50%)。

学修時間の割り当て及び授業外における学修方法

授業中に配布された資料(ppt など)を授業外で精読し、授業中に示された関連情報につき、各自で調査・学修を行う。

教材・参考文献・配付資料等

授業中に配布する。

オフィスアワー等(連絡先含む)

吉原 ゆかり 木3限 人文社会学系棟 A515
yoshihara.yukari.fp@u.tsukuba.ac.jp

AC66162 比較文化国際演習 VII トルコ

1.0 単位, 1 - 4 年次, 秋 C 集中
吉原 ゆかり

授業概要

チャナッカレ・オンセキズ・マルト大学(トルコ)との国際研修「文明の交差点: 現在トルコ社会と文化」。
多様な文化と言語が共存するトルコはアジア・イスラム・ヨーロッパ文明の交差点ある。授業では移民など人間の移動が昔から多かったトルコの歴史、政治、日常生活と伝統文化を多文化の共存という立場から考察する。受講生はこの授業でトルコの文化や現在の生活様式を、食文化、日常生活諸感覚、教育制度と学生の日常生活、大衆文化や移民との共存などの角度からとらえる。

備考

英語で授業。
2022 年度開講せず。
オンライン(同時双方向型)

授業方法

演習

学位プログラム・コンピテンスとの関係

「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」に関連する。

授業の到達目標(学修成果)

多様な文化と言語が共存するトルコについて、その歴史、政治、日常生活と伝統文化を多文化の共存という立場から学修し、トルコと日本の交流について学ぶことにより、「批判的・創造的思考力」「広い視野と国際性」「協働性・主体性・自律性」「文化的現象の分析力」「国際的なコミュニケーション能力」を獲得することを目標とする。

キーワード

多文化、伝統文化、ポップ・カルチャー、トルコ、移民、親日

授業計画

使用言語は日本語を基本として一部英語・トルコ語を使用。オンライン授業(ZOOM 利用)。

オンライン・リアルタイム形式で行われ、毎回テーマが決まっている。

時間:16:45-20:00(日本時間)

第1回 1月24日(月)トルコ伝統文化と文学:オスマントルコ回帰の大河ドラマ(カバ・メレキ)

第2回 1月24日(月)トルコ伝統文化と文学:オスマントルコ回帰の大河ドラマ(カバ・メレキ)

第3回 1月25日(火)トルコのポップカルチャー・食文化・庶民生活(カバ・メレキ)

第4回 1月25日(火)トルコのポップカルチャー・食文化・庶民生活(カバ・メレキ)

第5回 1月26日(水)社会構造の比較:トルコと日本の「周辺」(オズシェン・トルガ)

第6回 1月26日(水)社会構造の比較:トルコと日本の「周辺」(オズシェン・トルガ)

第7回 1月27日(木)多文化社会:トルコ人と移民との共存(ハビベ・サルガル)

第8回 1月27日(木)多文化社会:トルコ人と移民との共存(ハビベ・サルガル)

第9回 1月28日(金)トルコと日本:大衆文化・親日の歴史的背景(カバ・メレキ)

第10回 1月28日(金)トルコと日本:大衆文化・親日の歴史的背景(カバ・メレキ)

履修条件

使用言語は英語を基本として一部日本語・トルコ語を使用。

成績評価方法

質疑応答及び討論による授業参加による(100%)。

学修時間の割り当て及び授業外における学修方法

授業中に配布された資料を授業外に精読し、授業で取り上げられた題材につき、各自、授業外で調査・学修を行う。

教材・参考文献・配付資料等

別途の教材はなく、学生は各授業担当講義者が提供する ppt などで学習を行い、毎回個別に質疑応答の時間を持つ。

講義者は 別途の視聴覚資料を使用することができる。

オフィスアワー等(連絡先含む)

吉原 ゆかり 木3限 人文社会学系棟 A515

yoshihara.yukari.fp@u.tsukuba.ac.jp

AC66172 比較文化国際演習 VIII マレーシア

2022年1月17日～21日 17:00～19:30

授業概要：マラヤ大学の教員によるオンライン同時双方向授業。多文化社会・多民族社会のマレーシアの文化、社会についての基礎を学ぶ。映像資料等を用いながら、教えてくれます。言語は英語。

1月17日（月）17:00～19:30

「マレーシアのエスニック・マイノリティの文化、社会についての説明を行う」

担当 Mala Rajo Sathian 先生

1月18日（火）17:00～19:30

「マレーシアの伝統芸術、文化、パフォーマンス芸術についての説明を行う。」

担当 Hanafi Hussin 先生

1月19日（水）17:00～19:30

「マレーシアの先住民族の文化と自然保護についての説明を行う。」

担当 Kamal Solhaimi Fadzil 先生

1月20日（木）17:00～19:30

「多文化社会におけるマレーシアにおける宗教的多様性と宗教間対話を取り上げる。」

担当 Alwani Ghazali 先生

1月21日（金）17:00～19:30

「多民族社会マレーシアの統合の象徴としての Rukun Negara について取り上げる。」

担当 Rosilawati Zainol 先生